

---

Ven 02 Dic, 2022

## **“Carta Internazionale dell’Artigianato Artistico” Sottoscritto l’importante documento Patto tra Camera di Commercio e Associazioni**

In occasione dei 90 anni dalla data di fondazione della città di Latina, si è tenuto nella mattinata, presso il Museo Duilio Cambellotti, l’evento di sottoscrizione della **Carta Internazionale dell’Artigianato Artistico** da parte della CCIAA di Frosinone Latina e delle associazioni di categoria: CNA Frosinone, CNA Latina, Confartigianato Frosinone, Confartigianato Latina, Unione Artigiani Ciociari, Unione Artigiani Italiani Frosinone e Unione Artigiani Italiani Latina.

Ad aprire l’incontro, che ha registrato una nutrita partecipazione di pubblico, il presidente della Camera di Commercio, **Giovanni Acampora**: “Oggi siamo qui tutti insieme per sottoscrivere la Carta Internazionale dell’Artigianato Artistico, un’iniziativa promossa dal **Centro per l’Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana** (Artex), che è stato tra i principali promotori della

costituzione di un network internazionale dell'artigianato artistico. Questa sottoscrizione rappresenta l'impegno di tutti noi a far parte di un circuito internazionale che si riconosca nei valori dell'artigianato artistico e che ne valorizzi le peculiarità. Un circuito le cui linee di azione mettono al centro la tutela e la promozione delle produzioni locali non solo nei nostri territori, ma anche all'estero. – Ha commentato il presidente Acampora - In questa autorevole cornice si colloca una sinergia, già avviata nel 2019 dalla Camera di Commercio con il progetto 'MOSHI', che si intende proseguire con la nuova progettualità "**Idioma artigiano. Connettere luoghi e persone**". Un progetto, promosso da CNA Frosinone e Latina, che l'Ente che mi onoro di rappresentare, tramite l'Azienda speciale Informare, intende sostenere, perché contiene tutti i presupposti per dare continuità ad un'azione concreta che risponde alle esigenze di un comparto di eccellenza e perché nasce da un lungo percorso di sperimentazione sul campo, che mette a fattore comune esperienze e competenze. Un bagaglio da non disperdere, perché l'identità territoriale che l'artigianato artistico è in grado di esprimere rappresenta un valore storico, culturale ed economico da conservare, da valorizzare e da promuovere. Un idioma, che rappresenta un linguaggio ancorato alla nostra storia dei nostri borghi e delle nostre città, delle nostre botteghe e degli antichi mestieri, che oggi abbiamo il compito di tradurre attraverso le nuove forme dell'innovazione, grazie al contributo che il design, le tecnologie e la comunicazione digitali possono offrire".

A seguire, l'intervento del presidente Cna Frosinone, **Loreto Pantano**: "Il sapere degli artigiani nel Lazio continua ad essere preservato gelosamente, soprattutto nelle nostre province dove è ancora possibile trovare botteghe che ospitano anziani signori curvi sul banco di lavoro. In realtà l'artigianato tradizionale del Lazio negli ultimi decenni ha avuto un forte richiamo anche per i giovani, che hanno scorto nella produzione accurata di oggetti e di suppellettili una strada maestra per la loro realizzazione professionale, soprattutto da quando il confine tra l'artigianato ed il design si è assottigliato notevolmente. Sostenere concretamente il comparto con azioni mirate per evitare la perdita di saperi e competenze che fanno parte del nostro patrimonio artistico e culturale è doveroso e necessario. E l'obiettivo della sottoscrizione di questo importante documento è proprio questo, nell'ottica di valorizzare le professioni di 'artigianato artistico' e tradizionale, che rappresentano l'eccellenza del made in Italy e l'espressione delle identità e delle tradizioni dei nostri territori".

Sulla stessa lunghezza d'onda le parole del presidente Cna Latina, **Giuseppe Cannavale**: "Da artigiano e da presidente della CNA ritengo che il valore ed il ruolo dell'artigianato artistico mai come oggi vadano difesi e promossi. In un momento storico caratterizzato da poteri economici extraterritoriali, da un sistema produttivo che tenta di sostituire con le macchine le risorse umane, l'artigianato ed in particolare quello artistico rappresenta un forte e solido ancoraggio al territorio e al valore delle persone. Per quanto riguarda la Carta internazionale parliamo di un documento nel quale vengono dettate e riunite le linee guida dell'artigianato artistico per un riconoscimento a livello mondiale. L'immagine dell'artigianato artistico non può più essere solo relegata ad un elemento folcloristico ma deve essere, al contrario, rivalutata come vettore di nuovi flussi turistici e culturali. La sottoscrizione di questo eccezionale documento permetterà di dare nuovo impulso ad un settore che per troppo tempo non ha avuto il giusto risalto ed i giusti riconoscimenti, con l'obiettivo di investire in formazione, ricerca ed innovazione".

Nel corso della conferenza è, poi, intervenuto **Giulio Iacchetti**, pluripremiato esponente di spicco del design milanese, che ha affrontato le tematiche riguardanti le città di fondazione e le città storiche analizzando il rapporto tra design e identità territoriale. Insieme al curatore del progetto, l'architetto **Paolo Emilio Bellisario**, è stata presentata in anteprima la collezione di oggetti realizzati per **MOSHI** con la collaborazione delle aziende artigiane del territorio.

L'evento è stato anche l'occasione per presentare il progetto "**Idioma artigiano. Connettere luoghi**

---

**e persone**”, sempre a cura dell’architetto Bellisario. Il progetto, promosso da CNA Frosinone in collaborazione con CNA Latina e realizzato dalla Camera di Commercio Frosinone Latina, è volto alla sistematizzazione del patrimonio di imprese e microimprese artigiane presenti sui due territori e mira a creare le basi per un sistema di sensibilizzazione sul ricambio generazionale oltre che a facilitarne il passaggio.

### ***La sottoscrizione della Carta Internazionale dell’Artigianato Artistico***

A sugellare l’importante appuntamento, tra la soddisfazione dei rappresentanti delle Associazioni di categoria coinvolte, la **sottoscrizione della Carta Internazionale dell’Artigianato Artistico** alla presenza di **Sara Biagiotti**, comitato di direzione Artex - Centro per l’Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana - promotore dell’iniziativa: “Con questa firma importante per il territorio, la Camera di Commercio e le Associazioni entrano a far parte del nostro circuito impegnandosi a rispettare i valori della Carta, con l’obiettivo di favorire l’Artigianato Artistico e creare un motore di sviluppo delle imprese del settore. Un motore che dia loro la possibilità di tramandare il saper fare delle eccellenze per favorire il ricambio generazionale”. – Ha commentato la Biagiotti.

**Un progetto ambizioso che ha molteplici finalità.** Tra queste, il recupero della piccola manifattura nei centri urbani ma anche la volontà di rafforzare la collaborazione tra artigianato, design, filiera dell’Arte e dei Beni culturali; di favorire la trasmissione d’impresa e dei mestieri; di dare vita ad una realtà articolata su un doppio binario - la formazione e la fabbrica - con lo scopo di continuare l’antica tradizione artigianale artistica, ma anche di ideare e sperimentare innovazioni nel settore. La strada per il rilancio dell’artigianato delle province di Frosinone e Latina è stata tracciata. Il cammino è appena cominciato.

Galleria immagini

Stampa in PDF

[PDF](#)

---

Ultima modifica

Ven 02 Dic, 2022

Condividi

Reti Sociali

Quanto ti è stata utile questa pagina?

Average: 4 (1 vote)

Rate